



Către,  
Ministerul Culturii  
Cabinet Ministru, Doamnei Ministru Corina Șuteu  
Secretariat General al Ministerului Culturii, Domnului Secretar General Andrei Diaconescu  
Direcția Patrimoniu, Doamnei Consilier Oana Bogdan



**RAPORT DE ACTIVITATE**  
**Perioada de mandat interimar la Muzeul Național al Țăranului Român**  
16 august – 26 septembrie 2016

În urma ordinului cu nr. 339 din 16.08.2016, emis de Ministrul Culturii, doamna Corina Șuteu și a discuțiilor cu echipa ministerială de preluare a mandatului de manager interimar la Muzeul Național al Țăranului Român, m-am angajat la remedierea unor disfuncții manageriale semnalate în memoriile cu nr.3026 / 16.05.2016 și nr. 4009 / 12.07 2016, adresate Ministerului Culturii și la îndeplinirea unor obiective propuse în acest sens.

**OBIECTIVE PROPUSE ȘI REALIZATE:**

1. Reconsiderarea rolului deliberativ al Consiliului de Administrație, în conformitate cu Legea muzeelor și cu ROF al MNȚR, și instituirea procedurii formale a hotărârilor pentru fiecare problemă distinctă discutată în ședințele C.A, folosindu-se votul și încheierea unui proces verbal al ședinței, transpus în hotărâre a C.A;
2. Transparentizarea deciziilor luate în Consiliul de Administrație și Consiliul Științific prin publicarea hotărârilor pe website-ul muzeului;
3. Modificarea componenței Consiliului Științific prin redarea calității de membru al C.Ș, specialiștilor MNȚR și readucerea ca membri invitați a domnilor Prof. Dr. Zoltan Rostas (UB, Școala Doctorală a Facultății de Sociologie) și a Dl. Șerban Sturdza (membru OAR, președinte executiv al Fundației Pro Patrimoni), precum și prin propunerea, acceptată, de a fi membri invitați, doamnei Prof. Dr. Anca Oroveanu (NEC, ITA), și doamnei Dr. Laura Jiga-Iliescu (AIEF).
4. Transparentizarea cheltuielilor și veniturilor bugetare ale instituției, stabilirea unei informări trimestriale asupra bilanțului contabil, prezentat de către Directorul economic în cadrul Consiliului de Administrație;
5. Încetarea avizării contractelor de închiriere pentru organizarea târgurilor săptămânale încheiate cu Asociația Kogaion 115 & Soram Consulting și TacTic Events, care au adus un prejudiciu de imagine MNȚR prin inadecvarea acestor acțiuni la obiectul specific de activitate și misiunea muzeului;
6. Încetarea avizării acelor expoziții de artă plastică și contemporană care nu sunt adecvate în raport cu misiunea și obiectul de activitate al MNȚR. S-au păstrat în planul expozițional al MNȚR expozițiile pentru care fuseseră încheiate contracte anterior, cu o durată redusă de desfășurare, pentru a putea da prioritate expozițiilor realizate de specialiștii muzeului. Vom continua, în perspectivă, colaborarea cu acei artiști contemporani independenți, fundații, ong-uri, asociații culturale care explorează și reinterpretează cultura și arta tradițională sub forma tradițiilor creative și a unei perspective contemporane. Aceste colaborări se vor integra însă unui program expozițional coerent cu discursul identitar al MNȚR;
7. Organizarea ciclului de evenimente „Primenire”, prin care ne-am dorit reînnoirea la un anumit mod de a prezenta acțiunile și de a face muzeul să intre în dialog cu publicul său, așa cum am fost percepuți de-a lungul timpului și care ne-a definit identitatea *stilului* MȚR (am transmis anterior online structura evenimentelor);





8. Relansarea târgurilor care poartă marca MNȚR, a căror miză este înaintea de toate una culturală, prin reinvitarea meșterilor cu care muzeul colaborează din anul 1996, și abia apoi una comercială; se recrează astfel legătura cu meșterii din diferite regiuni ale țării, cu recuperarea meșteșugurilor pe care aceștia le mai practică și reîntregirea unei comunități de meșteșugari creatori de patrimoniu cultural care nu au mai găsit sprijinul financiar în ultimii ani pentru a fi prezenți în cadrul târgurilor. Prin organizarea celor 2 târguri ale Galeriei de artă țărănească din cadrul seriei *Primenire* am redefinit și readus în atenția publicului conceptul de târg cu meșteri și artizani organizat de MNȚR ca spațiu cultural și educațional, continuator și formator de valoare patrimonială. Târgurile au adus în cele 2 ediții o mărire a veniturilor proprii ale Galeriei de artă țărănească, demonstrând astfel că valoarea culturală a acțiunilor organizate de MNȚR poate genera și profit în aceeași măsură cu calitatea evenimentelor.

9. Inițierea unei analize interne a activității MNȚR în ultimii ani (situația colaboratorilor, situația contabilă a deplasărilor fostului director și a contractelor civile aprobate de manager soției sale în perioada 2011 – 2014, un bilanț estimativ al cheltuielilor din afara planului minimal și o reanalizare a cheltuielilor bugetate în planul de activitate minimal al mandatului fostului manager, acțiune în curs de studiere). În urma studierii contractelor încheiate de fostul manager V.Ș.Nițulescu soției sale, doamna Monica Morariu, am constatat o situație de incompatibilitate și un conflict de interese întrucât doamna Monica Morariu era angajată în perioada 2011 – 2014 în funcția de inspector și inspector grad superior la Ministerul Culturii, ca urmare în calitate de reprezentant legal al MNȚR am făcut o sesizare către ANI pentru a ne clarifica situația.

**ALTELE:**

10. Avizarea organizării festivalului de film documentar și etnografic „Culese din Balcani”, cu o secțiune de filme antropologice;

11. Refacerea grilei de salarizare la solicitarea Ministerului Culturii de a armoniza salariile pe aceleași grile cu funcții similare;

12. Discutarea programului de achiziții publice pe anul 2017;

13. Rediscutarea unor contracte în Consiliul de Administrație (cu diferiți colaboratori, cu firme de mentenanță);

14. Participarea la primele ședințe de șantier, cunoașterea echipei proiectului, informarea asupra stadiului lucrărilor – respectarea de către constructor a graficului termenelor de finalizare a primelor etape ale șantierului: consolidarea structurii de rezistență la C1, C, și C2;

15. Întâlnirea cu tot personalul MNȚR pentru a prezenta programul și obiectivele acestui interimat, pentru a stabili o comunicare transparentă a modului de funcționare la nivelul organismelor de conducere și a personalului muzeului și abordarea principiului conducerii colegiale prin luarea deciziilor după consultare colectivă.

16. Activitate de consiliere și rezolvarea unor conflicte de muncă în cadrul activității curente prin recomandarea celor implicați a unui comportament colegial bazat pe respect reciproc.

Pentru cea de a doua perioadă a mandatului de manager interimar voi face o informare la finalul perioadei conducerii MNȚR.

7.10.2016

Liliana Passima  
Manager interimar

